

糸あやつり人形一糸座

改良人形芝居 ルネッサンス

明治の革新を現代に・・・百二十五年の時を超え、発祥の地へ

三番叟

伊達娘恋緋鹿子 八百屋お七 火見櫓の場

鈴木森

新作 浅草物語 吉原に、イキたいの 作・演出 菅野臣太郎

お問合わせ：糸あやつり人形一糸座（一般社団法人一糸座）

TEL: 042-313-5205 (11:00-17:00)

MAIL: info.ishiza@gmail.com

HP: ishiza.com



2026

9.28 月曜, 29 火曜

光照山 西徳寺

10.5 月曜, 6 火曜

浅草 花劇場(花やしき)

10.13 火曜 - 15 木曜

浅草文化観光センター

6階多目的スペース



人形 | 結城一糸 結城民子 塩川京子 土屋渚紗 風野レオロウ 永野和宏 江戸伝内

義太夫 | 浄瑠璃 | 竹本越孝 三味線 鶴燈三寿々 鳴り物 | 望月太意三郎

改良人形芝居 ルネッサンス

明治の革新を現代に・・・
百二十五年の時を超え、発祥の地へ

江戸時代の始まりから受け継がれてきた日本の糸あやつり人形浄瑠璃は、明治という新しい時代を迎え、文明開化とともに海外から多くの文化が流入したことにより、その変化に対応できず、消滅の危機を迎えました。

そんな危機の中、一条座・江戸伝内の祖父である九代目結城孫三郎は、人形遣いがセリフを語る歌舞伎仕立ての新しい形態「改良人形芝居」を考案しました。日本中を巡る十年にも及ぶ旅を終え、百二十五年前、台東二長町にあった市村座で行われたお披露目公演は、連日大入りの大盛況となり、大変な人気を博しました。これにより、途絶えかけていた糸あやつり人形は再び息を吹き返し、九代目は「糸あやつり人形の中興の祖」と呼ばれるようになりました。

一条座は、江戸時代から受け継がれてきた糸あやつり人形の技術と、九代目結城孫三郎が遺した素晴らしい芸能を未来へつないでいくため、その始まりの地・浅草で「改良人形芝居」を上演いたします。

そして今回は、菅野臣太郎作・演出による新浄瑠璃芝居『浅草物語 吉原に、イキたいっ』も同時上演いたします。どうぞご期待ください。

TICKET 全席自由(前売り・当日同料金)
発売日: 8月8日(土) 10:00~

一般 5,000円 | 人形操作体験付チケット 6,000円

ペア割 9,000円 | 人形操作体験付チケット 1,100円(2名分)

親子券(中学生以下1名+保護者1名) 7,000円 | 人形操作体験付チケット 8,500円(2名分)

大学生以下 3,500円 | 人形操作体験付チケット 4,000円

※ペア割、親子券は割引チケットです。自由席の為、並びのお席をお約束することができません。予めご了承ください。※ペア割チケットは、同じ回の観劇に限りです。当日精算の場合、2名分同時に精算をお願いします。※人形操作体験は西徳寺、花劇場のみです。操作体験は終演後に行います。※大学生以下チケットは、当日学生証の提示が必要です。※未就学児入場不可

チケット取り扱い【糸あやつり人形一条座】

▶公式サイト <https://www.isshiza.com/>

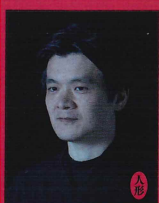
※一条座公式サイトでは、以下の方法での予約が可能です。

クレジットカード決済/当日精算

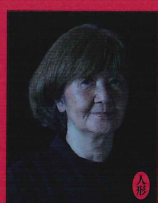
▶TEL 042-313-5205 (11時~17時)

お電話での予約は当日清算のみとなります。詳細は公式サイトをご覧ください。

CAST 人形: 結城一条 結城民子 塩川京子 土屋渚紗 眞野トウヨウ | 永野和宏 | 江戸伝内
義太夫: 浄瑠璃 竹本越孝/三味線 鶴澤三寿々 鳴り物: 望月太意三郎



結城一条



結城民子



塩川京子



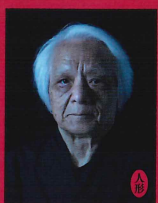
土屋渚紗



眞野トウヨウ



永野和宏



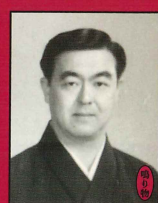
江戸伝内



浄瑠璃/竹本越孝



三味線/鶴澤三寿々



望月太意三郎

糸あやつり人形 一条座

光 照 山 西 徳 寺

9.28 (月曜)

10:45

15:00

9.29 (火曜)

10:45

15:00

※受付開始は開演の45分前、開場は開演の30分前です。※開演5分前の着席にご協力ください。

〒110-0012 東京都台東区竜泉 1-20-19

- ・東京メトロ日比谷線「入谷駅」3 番口(金杉口)より徒歩約 10 分(竜泉 ロに出て三ノ輪寄りに 1 つ目の信号を右、2 つ目の信号を左)
- ・東京メトロ日比谷線「三ノ輪駅」より徒歩約 10 分
- ・つくばエクスプレス「浅草駅」から徒歩約 15 分

浅 草 花 劇 場 (花やしき)

10.5 (月曜)

19:00

10.6 (火曜)

11:00

15:00

※受付開始は開演の45分前、開場は開演の30分前です。※開演5分前の着席にご協力ください。

〒111-0032 東京都台東区浅草 2-28-1

- ・つくばエクスプレス「浅草駅」から徒歩 5 分
- ・地下鉄銀座線 / 地下鉄浅草線 / 東武スカイツリーライン「浅草駅」から徒歩 10 分

浅 草 文 化 観 光 セ ン タ ー (6 階 多 目 的 ス ペ ー ス)

10.13 (火曜)

15:30

19:00

10.14 (水曜)

15:30

19:00

10.15 (木曜)

15:30

※受付開始、開場ともに開演の 30 分前です。※会場のエレベーター台数は限りがあります。

〒111-0034 台東区雷門 2 丁目 18 番 9 番

浅草文化観光センター 6 階

- ・東武伊勢崎線(東武スカイツリーライン)「浅草駅」から徒歩 5 分
- ・東京メトロ銀座線「浅草駅」(出口 2)から徒歩 1 分
- ・都営浅草線「浅草駅」(A4 出口)から徒歩 2 分
- ・つくばエクスプレス: 浅草駅 (A1 出口)から徒歩 10 分

STAFF

作・演出(浅草物語): 菅野臣太郎 監修: 江戸伝内 義太夫作曲: 鶴澤三寿々
音楽: 倉堀正彦 舞台監督: 大山慎一(フレイブススタッフ) 照明: 有限会社アンビル 音響: 株式会社ワンツ 人形デザイン・製作: 株式会社糸あやつり人形一条座 衣裳: 株式会社糸あやつり人形一条座 記録映像: 仲澤勉 記録写真: 下家康弘 宣伝美術: 写真 須藤絢乃 アートディレクション/デザイン 三崎了 宣伝協力: ホスターハリス・カンパニー 制作: 田中めぐみ 結城民子(株式会社糸あやつり人形一条座) 協力: 一般社団法人義太夫協会 岡田星布施 ギャラリー青らんぎ café オオワニ通り

主催: 一般社団法人一条座

共催: 株式会社新企設

後援: 台東区 小平市 一般社団法人浅草観光協会 株式会社サステナブルタウン 小平市民活動支援センターあすびあ 一般社団法人こだいら観光まちづくり協会

助成: アーツカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】

ARTS COUNCIL TOKYO



お問い合わせ 糸あやつり人形一条座

isshiza.com

TEL: 042-313-5205 E-mail: info.isshiza@gmail.com

公演情報発信中!

Twitter: @edoitoayatsuri Instagram: isshi_zs

