

糸あやつり人形一条座 創作人形浄瑠璃

新羅生門

鬼が嗤う。歪んだ朝。

今よみがえる、果てしない物語。



作・演出 | 横内 謙介 (劇団扉座)

人形 | 結城 糸 結城民子 塩川京子 眞野トウヨウ 土屋渚紗 成田路実 大島千波 | 鈴木めぐみ (劇団機軸童子) 金子展尚 | 江戸伝内

俳優 | みょんぷお 新原武 (劇団扉座) 野田翔太 (劇団扉座)

義太夫 | 浄瑠璃: 竹本越孝 三味線: 鶴澤三寿々

鳴り物 | 望月太意三郎

於 | 座・高円寺1

2026.8.21[FRI]-25[TUE]

お問い合わせ | 糸あやつり人形一条座 TEL: 042-313-5205 MAIL: info.issanza@gmail.com HP: issanza.com

座 高円寺
Takagijima Public Theatre

新羅生門

糸あやつり人形一糸座
創作人形浄瑠璃

2026.8.21[FRI]-25[TUE]

現代にあらわれた鬼と、渡辺綱、桃太郎に金太郎……

歳を重ねてゆくにつれ、日本の伝統芸能の魅力に惹き付けられてゆきます。一糸座と作品創りをするチャンスを得て、この機を逃すものかと食いつきました。「新羅生門」は現代の若者と、鬼を生んだ母親と、鬼退治に生きるお伽噺のヒーローたちが入り乱れて繰り広げる一夜の夢物語です。母親をみんふあさん、若者二人を我が扉座の新原武と野田翔太に、お伽噺の人々を糸あやつりの傀儡たちに演じて貰う予定です。今回の挑戦に際して戯曲を改訂し、新たに作曲をお願いして浄瑠璃仕立てのシーンを加えます。贅沢に、鳴り物さんにも加わって頂きます。一糸座は江戸時代からの伝統を守るのみならず、現代作家とのコラボも多く常に新たな表現を求めている「前衛的」伝統芸集団です。古くて新しい傑作が誕生する予感がしてなりません。ご期待ください。

横内謙介（劇団扉座）

御伽噺のヒーローたちによる鬼退治の行方とは――

8.21(金)	8.22(土)	8.23(日)	8.24(月)	8.25(火)
13:00◎ 初日割	14:00★	14:00★	14:00★	14:00
19:00◎	18:00★		19:00◎	

★アフタートークあり ◎バックステージツアーあり ◇託児あり

※バックステージツアーは終演後 15 分ほどの予定です。※バックステージツアーとアフタートークは、開催日時にご観劇の方のみ参加可能です。※受付開始は開演の 1 時間前、開場は開演の 30 分前です。※開演 5 分前の着席にご協力ください。※開演 5 分を過ぎるとご予約のお席にご案内できない可能性がございます。

チケット取り扱い

◎糸あやつり人形一糸座

▼公式サイト <https://www.issshiza.com>

▼TEL 042-313-5205 (11:00~17:00)

お電話でのご予約は当日精算となります。※お席は事前精算の方が優先となります。予めご了承ください。詳細は公式サイトをご覧ください。

◎イープラス eplus.jp / ファミリーマート店舗 <https://eplus.jp/>



チケット 全席指定 (前売・当日同料金)

◎一般 ¥5,000 ◎シニア (70歳以上) ¥4,500

◎初日割 ¥4,000 ◎大学生以下 ¥3,500

◎ペア割チケット ¥9,000 ◎親子券 (中学生以下1名・保護者1名) ¥7,000

※座・高円寺ボックスオフィスでは、ペア割チケット・親子券は窓口と電話のみの取扱です。※ペア割チケットは、同じ回の観劇に限り、当日精算の場合、2名同時にご精算をお願いします。※シニア・大学生以下チケットは、ご入場時に年齢・学生証の提示が必要です。※未就学児入場不可

以下チケットは座・高円寺ボックスオフィスのみに取り扱い

◎区民割引 (杉並区に在住・在勤・在学の方) ¥4,500 ◎障害者割引 (介助者1名無料) ¥4,500

※証明書の提示が必要です。※車椅子席をご利用のお客様は事前にお問合せください。※区民割、障害者割ともに前売のみ

一糸座メルマガ会員先行販売: 6月27日(土)10:00~ 発売日: 7月4日(土)10:00~

◎座・高円寺ボックスオフィス

▼電話予約 03-3223-7300 (10:00~18:00/月曜定休)

▼窓口販売 (座・高円寺 2Fボックス / 10:00~18:00/月曜定休)

▼Web予約 <https://cloud-pass.jp/project/zakoenji>

・下記サービスは劇場までお問合せください。

※車いす席および障害者介助券 (要証明書、1名まで無料) のご利用は前日までにお申し込みください。(定員あり)

※託児サービス 対象年齢: 平日 0歳~未就学児、土日 1歳~未就学児

料金: 0~1歳 1,500円/1人、2歳以上 1,000円/1人 (定員あり/詳細は劇場ホームページをご覧ください)



作・演出: 横内謙介 (劇団扉座) 義太夫作曲: 鶴澤三寿々 舞台美術・製作: 金井勇一郎 (金井大道具) 音楽: めいな Co.
舞台監督: 大山慎一 (プレイブステップ) 照明: 有限会社アンビル 音響: 株式会社ワンツー 演出助手・振付: 鈴木里沙 (劇団扉座) 人形デザイン・製作: 株式会社糸あやつり人形一糸座 衣裳デザイン: 成田路実 記録映像: 仲澤勉 記録写真: 下家康弘 宣伝美術・写真: 須藤麻乃 アートディレクション/デザイン: 三崎了 題字: 結城まりな 宣伝協力: ポスターハリス・カンパニー 制作: 田中めぐみ 結城民子 (株式会社糸あやつり人形一糸座) 協力: 劇団扉座 一般社団法人義太夫協会 SORIFA 劇団棧敷童子 株式会社新企設 ギャラリー青らんぎ café オオワニ通り
主催: 一般社団法人一糸座 提携: 座・高円寺 (指定管理者: 合同会社 syuz gen)
後援: 株式会社サステナブルタウン 小平市民活動支援センター あすびあ 一般社団法人こだいら観光まちづくり協会
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業 (公演創造活動))



独立行政法人日本芸術文化振興会



問い合わせ 糸あやつり人形一糸座

E-mail: info.issshiza@gmail.com
TEL: 042-313-5205

X: @edoitoayatsuri
Instagram: issshi_z

最新情報



鬼が嗤う。歪んだ朝。今よみがえる、果てしない物語