

# 和と洋が出会う

～糸あやつり人形とヴァイオリンが紡ぐ温かなひととき～



ヴァイオリン：アテフ・ハリム  
Atef HALIM(vn)



糸あやつり人形：江戸伝内・結城一糸(一糸座)  
Dennai EDO・Isshi YUUKI  
(Japanese string puppets)

クラシック音楽  
× 日本伝統芸能

2026  
7/3(金), 4(土)

両日とも

14:00開演(開場13:30)

July 3, 4, 2026 at 14:00

一糸座アトリエ(Cafeオオワニ通りの地下)

東京都小平市学園町東町1-7-41 (\*裏面に地図)

\*西武多摩湖線[一橋学園駅]より徒歩1分

チケット Tickets: [金席自由]

前売4500円(当日5000円)

- ・アフタートーク ワンドリンク付き
- ・開演前にCafeでのドリンクご利用も可能です

## Program

J.S.バッハ「無伴奏ヴァイオリンソナタ第1番」より「アダージョ」

J.S. Bach: Adagio from Sonata for solo violin No.1 in G major BWV1001

J.S.バッハ「無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番」より「アダージョ」

J.S. Bach: Adagio from Sonata for solo violin No.3 in C major BWV1005

J.S.バッハ「無伴奏ヴァイオリンパルティータ第3番」より「ガボット」

J.S. Bach: Ciaccona from Partita for solo violin No.3 in E major BWV1006

マスネ「タイスの瞑想曲」

J. Massenet: Méditation from the opera THAIS

滝廉太郎「荒城の月」

R. Taki: Koujo no Tsuki

人形浄瑠璃：『伊達娘恋緋鹿子  
八百屋お七 火の見櫓の場』

Japanese traditional puppet: "Yaoya Oshichi"

他 And others

\*プログラムに変更が生じる場合もございますので予めご了承ください



司会：森 明美  
Akemi Mori (MC)

チケットのお求め・お問合せは

糸あやつり人形一糸座：info.isshiza@gmail.com ☎042-313-5205 (11~17時)

A&A art：aandaart0122@gmail.com ☎03-6696-1107 Fax03-4330-1466

\*注文フォーム <http://atefhalim.com/tickets.html>

SQUARE申込





クラシック音楽と日本伝統芸能  
時代・文化・言葉を越えたパフォーマンスが  
あなたの心に迫ります！

バッハの名曲、人形浄瑠璃の名作、  
そして新たなコラボレーションを目の前で味わう醍醐味♪  
アトリエでの公演ならではのアフタートークもお楽しみに♡

## Profile

### アテフ・ハリム (Atef HALIM) ヴァイオリン

エジプト人の父とフランス人の母の間にカイロで生まれ、5才でヴァイオリンを始める。13才で単身パリに渡り、パリ音楽院卒業。フランス国立管弦楽団に入り若くしてコンサートマスターを務めた頃、巨匠シェリングに認められ内弟子として研鑽を積み、その後ソリストとして活躍。バーンスタイン、マゼール、ペーム等有名指揮者の元での演奏多数。ルモンド誌等で最優秀賞『四つ星』を受賞、<最も知的で輝かしい音楽家>と賞賛される。

1993年日本に拠点を移し、全国でリサイタルを行う。ベートーヴェンやブラームスのソナタ全曲連続演奏会、バッハの無伴奏ソナタ・パルティータ独奏、震災復興支援やカンボジア・ミャンマー支援のチャリティコンサートなど意欲的な活動を展開。東大寺大仏殿でのコロナ終息祈願奉納演奏や、長谷寺(鎌倉)・世界平和記念聖堂(広島)など各地での平和の祈りコンサートも印象深い。日本でのリリースCDも「徹底的に独自のスタイルを磨き上げ、誰も真似のできない世界を築き上げた」(『レコード芸術』誌)と高く評価される。「ワタシが日本に住む理由」(BSテレ東)等のTV番組やTBSラジオ、FMなどメディアへの出演、内外オーケストラとの共演も多数。「音楽こそ、すべての人が分かりあえる唯一の言葉そして平和につながる確かな希望」という信念のもと、情熱的な心で音楽の「希望」を伝え続けている。



©BERNARD MORALES

### 江戸伝内・結城一糸 (Dennai EDO・Isshi YUUKI) 一糸座 糸あやつり人形

糸あやつり人形劇団『一糸座』は、寛永年間から続く結城座十代目・結城孫三郎の三男である結城一糸によって、2003年に旗揚げされました。2004年には小平市に拠点を置き、江戸の流れを正統に継承する座として、古典作品の上演および現代の演劇人との共同作業による斬新な新作創作活動を行っています。

2023年には、ノルウェーの劇団(グルソムヘテン劇団)とともに、F・カフカの『獵師グラフス』を共同制作し、東京とオスロで延べ18公演を上演。大きな反響を呼びました。海外での活動としては、チェコ、スロバキア、ドイツ、フランス、スイス、イタリアなど各地を訪れ、古典作品の上演を行っています。また、ドイツ・ベルリンのエルンスト・ブッシュ演劇大学では、学生を対象とした2日間の体験型ワークショップを実施しました。さらに、イタリア・ポローニャ大学からは、古典の継承とともに「アルトー」など前衛的な作品にも取り組む姿勢が評価され、招聘を受けました。「伝統と前衛」をテーマにした学生とのワークショップや、アルトーに関するシンポジウムを開催するなど、活動は多岐にわたっています。



### 森 明美 (Akemi MORI) 司会

上智大学卒。OL経験ののち、ニューヨークにて演劇修業。米滞在中の日本文化紹介活動、アメリカ大陸横断等、突撃的行動力を発揮して、朝日ニュースター(CS衛星放送)『World and Japan』のレポーター等として世界各国を駆け巡る。訪問先で、アロヨ元フィリピン大統領(上院議員時代)、ジーコ元サッカー日本代表監督、ルクセンブルク大公国王子などVIP人物へのインタビュー経験多数。舞台:『天使の庭Ⅰ,Ⅱ』『じゃじゃ馬ならし』『石毛家の人々』『奇跡の人』他、TV:『異界百物語』(NHK BShi)、『愛されていますか?お父さん』(NHK)、『大江戸捜査網』(TV東京)他。2020年Womens Stage誌の「音楽は魂の食べ物」と題した記事で自身の活動が紹介された。クラシックコンサートの企画・制作・ナビゲート役や朗読など各方面で活躍中。



©BERNARD MORALES

## 一糸座アトリエ

(Cafeオオワ二通り地下)

〒187-0043

東京都小平市学園東町1丁目7-41 ナカムラビルB1F  
(西武多摩湖線「一橋学園駅」北口より徒歩1分)

1階は「Cafeオオワ二通り」

☎ 080-7179-5954 (11時~17時)営業日のみ

◆カフェ営業日...金・土・日 (不定休)

金・土・日・祝 11:00~18:00 (L.O.17:45)

