

ちょっと知って もっと楽しむ ジャズ入門

国立音楽大学講師の金子健氏を迎え、ジャズのプログラムを開講いたします。歴史や背景、聴くポイントなどを中心とした全5回のプログラムです。最終回には、実演しての演奏もごさいます。ジャズに興味のある方、ぜひご参加ください。

[1] ジャズって何? (9月20日)

ジャズの起源
ジャズの特徴 (リズム・メロディ・ハーモニーから)
ジャズの即興性

[2] ジャズ・スタンダードって何? (10月4日)

ブロードウェイからジャズへ
ジャズ・オリジナル
素材としての楽曲

[3] ジャズ・オーケストラの魅力 (10月25日)

ジャズの花形楽器
スイング・ジャズの魅力
ダンス・ミュージックから芸術音楽へ

[4] ピアノ・トリオの魅力 (11月15日)

ナット・キング・コールトリオ
オスカー・ピーターソントリオ
ビル・エバンストリオ

[5] ジャズ・ライブを楽しもう (11月29日)

ピアノ・ベース・ドラムのトリオでのレクチャー
&実演

日時：9月20日、10月4日、10月25日、
11月15日、11月29日 金曜日全5回
13時～14時30分

定員：20人

受講料：10,000円(税込) 本学在学学生5,000円

場所：津田塾大学小平キャンパス 津田梅子記念交流館

プログラム番号：KP206

講師：金子健 KEN KANEKO

ベースト

国立音楽大学卒業後演奏活動をはじめ、岡安芳明 (g)、山本剛 (p)、大隅寿男 (ds)、阿川泰子 (vo) 等、多くのミュージシャンと国内外で活動。参加したアルバムも多数。同時に高校の音楽講師も6年間務める。2005年より、リーダー作『I Like It!』『The Chant』『Tripression』『Ken's Trio』(WNR)を3枚リリース。2007年以降は、山下洋輔 (p) Special Big Band、寺井尚子 (vln) カルテット等のツアーやアルバムにも参加。2010年には、ベニー・グリーン (p)、井上智 (g)とのリーダーユニット"KBS TRIO"として『What Am I Here For』を発売し、スイングジャーナル誌「ゴールドディスク」を受賞。その後も"KBS TRIO"のアルバムを2枚リリース。最新リーダーアルバムは2023年12月発売、『Insights Filed』Ken's Trio Plus (BFR)。演奏活動とともに、2006年から国立音楽大学の講師も務め、後進の指導にもあたっている。



◀ 申込・支払方法 ▶

① 申込方法：電話、または津田塾大学交流館 Web サイトの“受講申込・受講支払方法”のページの「お申込フォーム」からお申し込みください。

② 支払方法：受講料は、以下のいずれかの口座にお振り込みください。振込手数料は自己負担となります。

○三菱UFJ銀行 鷹の台出張所 普通預金 0018300 口座名：学校法人津田塾大学(ガク)ツダジユクダイガク
※お振り込みの際、必ず依頼人番号入力画面で「プログラム番号 (KP 数字)」を入力してください。

○ゆうちょ銀行 口座番号：00160-7-561649 口座名：学校法人 津田塾大学

※銀行備え付けの払込取扱票をご使用ください。通信欄に必ず「プログラム番号 (KP 数字)」をご記入ください。

本学学生は「お申込フォーム」から申し込み後、証明書自動発行機で受講料を支払い、出力された「証明書・申請書申込書」を交流館に提出して下さい。

③ ご自身の都合によりキャンセルされた場合、受講料の返金はいたしません。

◀ 申込・問合せ先：津田梅子記念交流館 ▶

〒187-8577 東京都小平市津田町 2-1-1

E-mail : forum@tsuda.ac.jp http://koryukan.tsuda.ac.jp



お申込フォーム

